

De beroepsvereniging voor fotografen GKf viert op zaterdag 23 oktober 2010 het 65 jarig bestaan met een internationaal festival in Foam_Fotografiemuseum Amsterdam met als thema:

The Value of Photography / De waarde van fotografie.

Wat is de waarde van fotografie in onze huidige samenleving? Het medium lijkt populairder dan ooit, fotomusea worden goed bezocht en fotografie opleidingen krijgen veel meer aanmeldingen dan dat er plaatsen zijn. Particuliere opleidingen schieten als paddenstoelen uit de grond. Prijzen voor foto's op kunstveilingen breken record na record. Maar ondertussen nemen de mogelijkheden tot publicatie van fotoseries af. Bladen en kranten staan onder druk door een afnemende advertentiemarkt en bezuinigen als eerste op fotografie. Auteursrechten staan onder grote druk omdat uitgeverconcerns met wurgcontracten zwaaien. Ondertussen experimenteren fotografen met nieuwe media en zoeken andere wegen tot het vergaren van inkomen en verspreiding van hun werk. Onder fotografen leeft er een grote behoefte tot uitwisseling van ervaringen.

Het GKf-festival op 23 oktober zal plaatsvinden midden in de tentoonstelling van een grote GKf-legende: Johan van der Keuken. In drie zalen van het museum zullen gelijktijdig debatten, presentaties en workshops gegeven worden, daarnaast zullen er op andere plekken in het gebouw portfoliobesprekingen en filmpresentaties gehouden worden.

Met het GKf festival toont de GKf zijn netwerk en communicatieve functie aan de fotografische gemeenschap en aan fotografieliefhebbers. Daarnaast is het doel om jonge fotografen en fotografie studenten te introduceren in het belang van beroepsverenigingen en hen te betrekken bij de thema's en discussies die in het beroepsveld spelen.

Het festival is gratis en toegankelijk voor fotografen, fotografie studenten en voor iedereen met belangstelling voor fotografie. Het museum gaat open om 10.00 en sluit om 18.00 uur.

Een voorlopig programma is te vinden op de site: www.gkf-festival.com

Achtergrond

De GKf is een beroepsvereniging van fotografen, in 1945 door **Cas Oorthuys, Emmy Andriess, Eva Besnyö en Carel Blazer** opgericht. Andere prominente fotografen sloten zich al snel aan. Zij speelden in de oorlog een belangrijke rol in het verzet. Misschien wel daardoor waren zij, naast kunstzinnig, ook duidelijk maatschappelijk georiënteerd. De vereniging heeft een roerend verleden vol hoogte- en dieptepunten en neemt in het veld van de Nederlandse (documentaire-) fotografie nog steeds een voortrekkersrol in, ook al is het in omvang een relatief klein gezelschap van ongeveer 230 leden. Dit komt mede vanwege een serieuze ballotage. Onder de huidige leden: **Rineke Dijkstra, Erwin Olaf en Martin Roemers**. Veel Nederlandse fotografen vinden vooral in de beginjaren van hun beroepspraktijk steun bij beroepsverenigingen. Voor documentaire-fotografen is dat de GKf: **Koen Wessing** kreeg zijn eerste camera van **Eva Besnyö**. Jonge talenten als **Vesselina Nicoleava** en **Daniëlle van Ark** staan studenten bij. Tot op de dag van vandaag

helpen ogenschijnlijke concurrenten elkaar met praktische en inhoudelijke zaken, de lijnen zijn kort. Het GKf ledenbestand, commissies en bestuur bestaan uit louter beroepsfotografen.

Het huidige bestuur bestaat uit **Leo Erken** (voorzitter), **Alice Wolfs**, **Judith Jockel**, **Vesselina Nikoleava**, **Deen van Meer**, **Marco Bakker**, **René Gerritsen**, **Gerard Wessel** en **Michiel de Ruiter**. Het bureau wordt gerund door **Lizet Kraal**, zij is de enige niet-fotograaf die verbonden is aan de vereniging.

Voor informatie:

www.gkf-festival.com

GKf, beroepsvereniging voor fotografen
De Wittenkade 75
1052 AE Amsterdam

020 6124627 (Lizet Kraal is bereikbaar op dit nummer maandag t/m woensdag van 10.00 - 17.00 uur)

info@gkf-fotografen.nl
www.gkf-fotografen.nl